

TERVE! DIREKT

Informationsblad för och om finska krigsbarn

12 Oktober 2016

TERVE!

För många år sedan startade jag ett informationsblad för medlemmarna i dåvarande Skåneföreningen Finska Krigsbarn. Det var det första i sitt slag bland de lokala föreningarna i Sverige och Finland.

Bladet var bara ett A4-ark som fylldes med informationer om föreningsangelägenheter, men också små historiska återblickar om Finland eller om krigsbarn och annat som jag uppfattade kunde vara intressant. Alla mina utgåvor finns i krigsbarnsutställningens E-bibliotek. Med **TERVE! Direkt** kompletterar jag min blogg med annan något med bearbetad information, och kan också visa fler foton.

"Krigsbarnen" en digital utställning är temat i TERVE!DIREKT denna gång.

Tidigare ordföranden i Centralförbundet för krigsbarnsföreningarna i Finland - **Markku Laaksonen**, blev tillfrågad om medverkan i en idé om att skapa ett digitalt utställning över finska krigsbarn. Idén "kläcktes" av chefen för Lottamuseet Saija Ylitalo. Markku lade fram projektet för Centralförbundets styrelse, där det accepterades direkt. Beklagligtvis fick han inte se resultat – han dog efter ganska lång tids sjukdom i början av september 2015.

VÄLKOMNA FINSKA BARN!



I detta numret

- TERVE!
- Utställningen "Krigsbarnen"
- Presentation
- Arbetsgruppen
- Hemsidan Sotalapset
- Seminarium om krigsbarnen
- Foton från den 22 sept. i Helsingfors

Entrésidan till det digitala krigsbarnsmuseet.



Maria Andersin och Ulla Mielonen berättar om arbetet med utställningen.

Arbetsgruppen

Brita Stenius-Aarniala
projektchef, krigsbarn

Ulla Mielonen
grafiker/webbdesigner

Maria Andersin
projektkoordinator

Päivy Penttinen
medlem i arbetsgruppen, krigsbarn

Maija Lindroos
krigsbarn, ordförande för Helsingforsnejdens Krigsbarn rf.

Pertti Kavén
expert inom historia, krigsbarn

Missu Saloheimo
representant för Lotta Svärd Stiftelsen

Presentation av utställningen

Barnförflyttningarna och deras verkningar är en betydande del av socialhistorien i samband med Finlands krig. Under andra världskriget evakuerades mer än 70 000 barn till Sverige, Danmark och Norge. Dessa barn kallas numera krigsbarn. De flesta barn återvände hem efter kriget, men för några blev evakueringen permanent.

Utställningen "Krigsbarnen"

- **har som målsättning** att presentera barnförflyttningarna på ett mångsidigt sätt. Utställningen omfattar bl.a. krigsbarnens egna erfarenheter, de hjälpsamma parternas tankar, föräldrarnas och fosterföräldrarnas känslor samt fenomen som uppstod genom förflyttningarna.
- **riktar sig till** krigsbarnen och deras ättlingar, till forskare och alla intresserade.
- **lämpar sig** också som källmaterial vid undervisningen i grundskolan.
- **har huvudsakligen byggts** av sådant material som krigsbarnen själva har samlat in eller dokumenterat. Krigsbarn i Finland, Sverige och Danmark har deltagit i insamlandet av material.

Utställningens huvudspråk är finska, svenska och danska, men största delen av det autentiska materialet presenteras på ursprungsspråket.

Centralförbundet för krigsbarnsföreningarna i Finland initierade projektet 2014. Det övertogs av Helsingforsnejdens krigsbarn 2016 och utställningen har förverkligats av en arbetsgrupp.



Brita Stenius-Aarniala, moderator

Hemsidan

[sotalapset.fi](#)

Efter att du tryckt på **STIG IN** kommer du till en sida med en innehållsmeny.

BARNFÖRFLYTTNINGARNA

leder dig till en ny meny där Följetanternas berättelser innehåller inte tidigare känd inblick i barnresorna.

MIN BERÄTTELSE länkar till flera personliga minnen och videoberättelser.

GALLERI visar foton grupperade till olika skeden.

KRIGSBARN I MEDIA har också spännande varierat innehåll i flera sidor.

FÖRENINGSVERSAMHET är en rapsodi över främst föreningarna i Finland.

E-BIBLIOTEK Ett urval av digitaliserade böcker och mindre arbeten. Samt alla finska **Sotalapsi** och svenska **Medlems Nytt** t.o.m. 2014. Dessutom alla **TERVE!** som jag skapade 2001, och som fortsätter i denna version.

Du kommer att bli överraskad över hur mycket det finns att läsa, se och t.o.m. lyssna på.

Några små fel har uppdagats, en del material saknas ännu och nya fynd kan komma. Uppdateringar, rättelser och kompletteringar kommer därför ske.

Du har möjlighet att ge arbetsgruppen feedback eller delta i ett diskussionsforum.

VÅRA VIKTIGASTE FORSKNINGSRISULTAT FRÅN SURVEYUNDERSÖKNINGEN 2005

- Största delen av barnen var rädda, förvirrade och oförstående vid avfärden till Sverige.
- Fosterhemmet uppfattades generellt som tryggt, trivsamt med en varm atmosfär.
- Fosterhemets ekonomiska situation var i de flesta fall god.
- Krigsbarnen kom mest från städer eller industriorter och placerades ofta på landsbygden eller på små orter i Sverige.
- Barnen lärde sig svenska snabbt.
- Återkomsten hem upplevdes som svår och skolgången blev lidande av att barnen glömt bort finskan.
- Krigsbarnens socioekonomiska ställning som vuxna var sämre än icke krigsbarnens.
- Ingen signifikant skillnad mellan krigsbarnen och icke krigsbarnen gällande depression eller psykosocialt välbefinnande i vuxenålder kunde konstateras.

HELSINGIN YLIOPISTO
HELSINGFORS UNIVERSITET
UNIVERSITY OF HELSINKI Käyttäjämilitäri
Krigsbarnen, en viktig del av de nordiska ländernas närhistoria / Nina Santavirta
22-09-2016 8

Nina Santavirta redovisar forskningsresultat.

Seminarium om krigsbarnen

- en viktig del i de nordiska ländernas närhistoria.

I anslutning till utställningen "Krigsbarnen" genomfördes ett seminarium den 22 september i Helsingfors, där tre olika områden avhandlades med nordiska föredragshållare.

Forskning;

Fil.dr **Pertti Kavén**: Politisk-historiska aspekter på barnförflyttningen.

Docent **Nina Santavirta**: Barnet i Stormens öga. De viktigast fynden.

Lektor emerita **Tuula Eskeland**: De okända krigsbarnen i Norge.

Webbutställningen;

Museiamanuens **Maria Andersin** och webbdesigner **Ulla Mielonen**:

Utställningens funktion, material och uppbyggnad.

Krigsbarnen syns;

Doktorand **Pia Pannula Toft**: Det danska materialet, barnförflyttningarna till Danmark och Föreningen Finnebarns verksamhet.

Samt en hyllning till Kai Palomäki Schmidt, som inte kunde närvara.

Chefredaktör **Kai Rosnell**: Att hitta människor— och återskapa kontakter.

Redaktör **Tapani Rossi**: Krigsbarnen i media.



Föreläsarna: Pertti Kavén



Tuula Eskeland



Pia Pannula Toft



Kai Rosnell

och



Moderator Brita Stenius-Aarniala t.h. kollar att föreläsarna håller tiden



Tapani Rossi

Kontakta mig

Skriv, ring, mejla om du vill ha mer information om finska krigsbarns historia.

Tapani Rossi

Frejagatan 3 D
24334 Höör

(0413) 242 36

tapani.rossi@gmail.com

Besök gärna utställningens webbplats:
www.sotalapset.fi

Min blogg:
Tyvärr tekniska problem !??

Varmt tack för utmärkt arbete!

Den permanenta digitala utställningen om oss krigsbarn kommer under överskådlig tid vara ett lättillgängligt minnesmärke över vår historia. Till initiativtagare, projektgruppen, bidragsgivare och berättare har vi krigsbarn, var helst vi befinner oss i världen, anledning att tacka för det väl genomförda projektet "Krigsbarnen". Oavsett om vi medverkat och eller bara varit deltagare skall vi också tacka alla de alltid omtänksamma medlemmarna i Helsingforsföreningen för allt arbete de lagt ner för vår trivsel och välbefinnande under seminariedagen. Tack.